

## Das Programm zum Saisonfinale #1 im Zentrum für Kunst in der Übersicht:

Das Renaissance-Ensemble [hanse]Pfefferey gibt die schönsten Stücke aus seinem Repertoire zum Besten. Der Performer KAMERA alias Felix Reisel und der Tänzer Michael von Schönberg von Pretty Playful Production nehmen im Atelier der Künstlerin Sabine Schellhorn Bezug auf dessen Flusskombinationen, sodass eine musikalisch-tänzerische Performance aus mäandernden und sich wellenartig verändernde Formen und elektronischen Beats entsteht. Das Duo Bühne Cipolla – Sebastian Kautz (Figurentheater) und Gero John (Violincello und Soundscapes) – gibt dem Publikum Einblicke in die Technik und Methodik, mit der sie ihre aufwändigen Produktionen realisieren und die Figuren zum Leben erwecken. Ebenfalls im 1. Obergeschoss öffnen die knapp 40 Bildenden Künstlerinnen und Künstler nicht nur ihre sonst privaten Atelierräume, sondern bieten auch eigene Kunstwerke im Rahmen einer Produzierendengalerie zum Verkauf an. Ein Keramikworkshop und Führungen für Kinder sowie mit Expertinnen und Experten durch einzelne Ateliers, eine Teezeremonie und Soundperformance runden das Programm auf dieser Etage ab.

Im Erdgeschoss sind beide Säle und das Foyer ebenfalls Teil des großen Saisonfinals. Japanische und deutsche Künstlerinnen und Künstler haben gemeinsam die Ausstellung „ENcounter“ realisiert, die ausschließlich am 22. und 23. Juni 2024 zu sehen sein wird. Im Kleinen Saal werden Videoarbeiten von der kanadischen Künstlerin Alex Beriault in einem Videoscreening gezeigt; im großen Saal ist die atmosphärische Installation der Künstlerin Luisa Eugeni „Wasserkörper“ zu sehen, in der außerdem am Samstagabend und Sonntagmittag eine Performance mit weiteren Künstlerinnen und Künstlern realisiert wird.

Weitere Highlights erwarten das Publikum an beiden Tagen außerhalb des Gebäudes. Die Tänzerinnen Rebekka E. Böhme (Berlin) und Miriam Röder (Bremen) zeigen mit Unterstützung des Riggers Patrik Rengstorff in schwindelerregender Höhe Tanzkunst der Extraklasse an der Fassade des Zentrums für Kunst. Am Samstagabend um 21 Uhr gibt Felix Reisel auf einer Bühne im Hof hinter dem Zentrum für Kunst als KAMERA ein Konzert, vorab findet die offizielle Staffelstabübergabe an die kommenden Residierenden 2024/2025 statt. Ein paar Meter weiter an der anderen Gebäudeseite, direkt am Zugang zum Tabakquartier an der Hermann-Ritter-Straße, laden die Künstlerinnen Tomma Köhler und Julie Käßner im ehemaligen Pförtnerhäuschen bei Kaffee, Kuchen und Bratwurst zu Gesprächen über die Historie des Tabakquartiers und dessen heutigen Auftrag ein. Zusätzlich wird es für Interessierte Rundgänge durch das Tabakquartier und das Zentrum für Kunst geben.

**Samstag, 22. Juni 2024**

- 14-19 Uhr Offene Ateliers  
 14:15 Uhr Führung durch die Ateliers mit Hans König, Kurator Zentrum für Kunst und Nicole Nowak, Betriebliche Geschäftsleitung  
 14 Uhr Short Show mit Pretty Playful Productions und Felix Reisel  
 15 Uhr Short Show mit [hanse]Pfefferey  
 15:15 Uhr Kinderführung durch die Ateliers  
 16 Uhr Grußwort von Bürgermeister Dr. Andreas Bovenschulte  
 danach Vertical Dance mit Rebekka Böhme  
 17 Uhr Hinter den Kulissen von Bühne Cipolla  
 17:15 Uhr Führung durch die Ateliers mit Undine Rietz, Kunstverein Bielefeld  
 18 Uhr Vertical Dance mit Rebekka Böhme  
 21 Uhr „Staffelstabübergabe“ an Residierende 2024/25  
 danach Konzert mit KAMERA und PARTY mit DJ-Musik von Ann Haraway und Hadi

**Sonntag, 23. Juni 2024**

- 12-18 Uhr Offene Ateliers  
 12:15 Uhr Führung durch die Ateliers mit Hans König, Kurator Zentrum für Kunst und Nicole Nowak, Betriebliche Geschäftsleitung  
 13 Uhr Short Show mit Pretty Playful Productions und Felix Reisel  
 13:30 Uhr Performance in der Installation „Wasserkörper“ von Luisa Eugeni  
 14 Uhr Short Show mit [hanse]Pfefferey  
 14:15 Uhr Führung durch die Ateliers mit Radek Krolczyk, Galerie K'  
 14:15 Uhr Kinderführung durch die Ateliers  
 15 Uhr Vertical Dance mit Rebekka Böhme  
 15:15 Uhr Führung durch die Ateliers mit Linda Ewert, Freie Kuratorin  
 16 Uhr Hinter den Kulissen von Bühne Cipolla  
 17 Uhr Vertical Dance mit Rebekka Böhme

Außerdem ein Videoscreening, die Installation „Wasserkörper“ und die japanisch-deutsche Kooperationsausstellung „ENcounter“ im Erdgeschoss, Gespräche im Pförtnerhäuschen sowie Kaffee & Kuchen.